

ตะลุยกโลกใบใหญ่ สัปดาห์นี้ "ที่น้ามังกร" ขอนำเสนอไปชมนิทรรศการ "เชื้อม รัด มัด ร้อยเรียนรู้วัฒนธรรม ปกป้องธรรมชาติ พื้นที่ เขตเมืองเก่าเชียงใหม่" ที่วัดเจดีย์หลวง ต.เวียง อ.เชียงใหม่ จ.เชียงใหม่ ซึ่งจัดโดยมหาวิทยาลัย แม่ฟ้าหลวงร่วมกับชมรมราชสำนักงานการท่องเที่ยว และกีฬาเชียงใหม่ เทศบาลตำบลเวียงเชียงใหม่

ด้วยด้านจิตใจ ได้แก่ ความรู้ ความคิด ความเชื่อ ความศรัทธา, ด้านสังคม ได้แก่ ระบบนิเวศประเพณี วัฒนธรรม และด้านกายภาพ ได้แก่ ต้นไม้ ภูเขา แม่น้ำ ภาษาวรรณกรรม โดยมี "ห้องโถงไม้" เป็น สัญลักษณ์ของการจัดงาน เนื่องจาก "ต้นสัก"

ภายในงานแบ่งพื้นที่ออกเป็นโซนนิทรรศการ 3 ส่วน ส่วนแรก จัดแสดงเกี่ยวกับวัฒนธรรมกับธรรมชาติในส่วนนี้จะพาน้องๆ ไปรู้จักกับ "ห้องโถงไม้" ซึ่งเป็นลูกหลานที่สืบทอดมาจากต้นสัก ต้นแรกๆที่ปลูกมาตั้งแต่สมัยพระเจ้าแสนภู ส่วนที่สอง จัดแสดงเกี่ยวกับเนื้อหาภูมิปัญญาในระบบ นิเวศวัฒนธรรมของพื้นที่เมืองเก่าเชียงใหม่ ส่วนที่สาม จัดแสดงเกี่ยวกับ มรดกภูมิปัญญาที่ได้สร้างขึ้นมาเพื่อ ปกป้องธรรมชาติ และเชื่อมโยงกับ ผู้คน เช่น อารักษ์พิทักษ์เมือง

เช่น พระธาตุ ปรางสาท พญานาค คูง, ฐานที่ 2 "จัด แต่ง แป้ง คา" เป็นฐาน จัดทำเครื่องสักการะไหว้พระธาตุ เช่น ทำบายศรี ดอก สบายกาน ทำดอกฝิ่ง และ ฐานที่ 3 "มัด ผ้าย โย คูง" คือ การ ทำถุงโยแม่มมาจากฝ้ายหลากสี พิธีเปิดนิทรรศการจะมี ขึ้นวันที่ 17 พ.ย. เวลา 09.00 น. โดย นายภาสกร บุญญลักษม์ ผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงใหม่ และ รศ.ดร.ชยาพร วัฒนศิริ

ชุมชนในเขตวัฒนธรรมเมืองเก่าเชียงใหม่ นิทรรศการนี้ นำเสนอความเชื่อมโยงอัน แนบแน่นระหว่างวัฒนธรรมกับธรรมชาติของ ชุมชนชาวเชียงใหม่ ด้านต่างๆ ประกอบด้วย

ในอดีตเคยมีการปลูกล้อม วัดป่าสัก เชียงแสน ซึ่งเป็นวัดสำคัญของเชียง แสน กว่า 300 ต้น ในสมัยพระเจ้า แสนภู เมื่อปี พ.ศ.1930 ถือเป็นไม้ มงคลประจำเมืองเป็นวัสดุสำคัญของอาคารก่อสร้าง ศาสนสถาน และศาสนวัตถุต่างๆ ใน เมือง เชียงแสน ตั้งแต่อดีต และ ปัจจุบันชาวเชียงใหม่ยังคงอนุรักษ์ และใช้ประโยชน์จาก ต้นสัก เช่น นำใบ สักมาทำงาน ศิลปะ ทำธูป และพิมพ์ลาย บนผืนผ้าด้วยใบสัก เป็นต้น

สัปดาห์นี้พิเศษ ประเพณีจันดอก ไหลเรือไฟ การศึกลองการ จัดทำเครื่องสักการะต่างๆ ถัดมาจะเป็นพื้นที่เื่อ ขงการทำกิจกรรมต่างๆ เพื่อเรียนรู้วัฒนธรรมเมืองเชียง แสน โดยแบ่ง ออกเป็น 3 ฐาน การเรียนรู้คือ ฐานที่ "ตัด แต่ง แป้ง คา" เป็นการตัดกระดาษรูปต่างๆ

อธิการบดี มฟล. และ ยังมีมีการแสดงชุด "From Culture to Nature, Belong to Chiang Sean Wisdom" ซึ่งสื่อถึงความเชื่อของ คนล้านนาในการปกป้องรักษาธรรมชาติ ของตนเอง.

