

'เชื่อม รัต มัด ร้อย' นิทรรศการ 'มพล.' เรียนรู้วัฒนธรรม ปกป้องธรรมชาติ เขตเมืองเก่าเชียงใหม่



มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง เชียงชม
นิทรรศการ เชื่อม รัต มัด ร้อย เรียนรู้วัฒนธรรม
ปกป้องธรรมชาติ พื้นที่เขตเมืองเก่า
เชียงใหม่ นำเสนอความเชื่อมโยงอันแนบ
แน่น ระหว่างวัฒนธรรมกับธรรมชาติของชุมชน
ชาวเชียงใหม่ สะท้อนผ่านพื้นที่ทางจิตใจ
(ความรู้ ความคิด ความเชื่อ ศรัทธา) สังคม
(ระบบนิเวศ ประเพณี) และกายภาพ (ต้นไม้
ภูเขา แม่น้ำ ภาษา วรรณกรรม ศิลปกรรม)
พร้อมจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมให้ผู้เข้าชมได้
เข้าใจความหมายในมรดกภูมิปัญญาของชาว
เชียงใหม่ นิทรรศการจัดแสดง ณ วัดเจดีย์
หลวง ต.เวียง อ.เชียงแสน จ.เชียงราย วันที่
17-19 พฤศจิกายน 2564 เวลา 09.00-
17.00 น.

ทั้งนี้ เชื่อม รัต มัด ร้อย เรียนรู้วัฒนธรรม
ปกป้องธรรมชาติ พื้นที่เขตเมืองเก่า
เชียงใหม่ เป็นนิทรรศการเพื่อการเรียนรู้วิถี
การปกป้องแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติด้วย
วัฒนธรรม แสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์ระหว่าง
ภูมิปัญญาของชาวเชียงใหม่ กับวิถีชีวิต
ที่ผูกพันกับธรรมชาติ ผ่านการเล่าเรื่องโดย
"น้องใบสัก" สัญลักษณ์ของการจัดงานภายใต้

ได้แนวคิดที่ว่า

* มรดกภูมิปัญญาของเขตวัฒนธรรม
เมืองเก่าเชียงใหม่มีจำนวนมากทำหน้าที่
เชื่อมโยงผู้คนเข้าไว้ด้วยกันและยังเชื่อมโยง
คนกับธรรมชาติเข้าไว้ด้วยกัน

* เขตวัฒนธรรมเมืองเก่าเชียงใหม่
กว้างไกลไปกว่าเขตที่เราเข้าใจในปัจจุบัน
เพราะว่าเขตวัฒนธรรมนั้นเชื่อมโยงพื้นที่
สามพื้นที่ คือพื้นที่ทางจิตใจพื้นที่ทางสังคม
และพื้นที่ทางกายภาพ ซึ่งเชื่อมโยงอดีต
ปัจจุบัน และอนาคต เข้าไว้ด้วยกัน

* พื้นที่ทางจิตใจ หมายถึง พื้นที่ของ
มรดกภูมิปัญญาที่จับต้องไม่ได้ เป็นความรู้
ความคิด ความเชื่อ ความศรัทธา และคุณค่า
ที่ เชื่อม รัต มัด ร้อย ผู้คนเข้าไว้ด้วยกัน สร้าง
อัตลักษณ์และความเป็นเมืองเก่ามานาน

* พื้นที่ทางสังคม หมายถึง พื้นที่ของ
ระบบความสัมพันธ์ระหว่างคนกับคน คนกับ
ธรรมชาติ และคนกับเวลา เช่น ระบบนิเวศ
ของเมือง ประเพณี และกิจกรรมทางสังคม

* พื้นที่ทางกายภาพ หมายถึง สิ่ง
ที่มองเห็นจับต้องได้ มรดกทางธรรมชาติ วัตถุ
ทางวัฒนธรรม ต้นไม้ ภูเขา แม่น้ำ ภาษา



วรรณกรรม และศิลปกรรม

ร่วมค้นหาตัวตน "น้องใบสัก" และ
เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อการเชื่อมโยงวัฒนธรรม
กับธรรมชาติ เรียนรู้ภูมิปัญญามรดกวัฒนธรรม
ของชาวเชียงใหม่ จัดโดย จังหวัดเชียง
ราย มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง พร้อมด้วย



ภาคี เครือข่าย ได้แก่ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดเชียงราย องค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (องค์การมหาชน) หรือ อพท. พื้นที่พิเศษเชียงรายการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย เทศบาลตำบลเวียงเชียงแสน เทศบาลตำบลเวียง และชุมชน ในเขตวัฒนธรรมเมืองเก่า เชียงแสน

ทั้งนี้ เพื่อที่จะสร้างระบบสารสนเทศระบบนิเวศมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน ให้นำไปสู่การรับรองมาตรฐานกรีนเดสทินชันที่เป็นชุดมาตรฐานที่ GSTC ยอมรับ (GSTC-Recognized Standards) พัฒนาขึ้นมาโดยองค์กร Green Destinations

โดยนำตัวชี้วัดจาก Green Destination (GD) มาเป็นโจทย์ในการหาประสิทธิภาพ

ของการปกป้องแหล่งท่องเที่ยวและระบบนิเวศมรดกทางภูมิปัญญา ด้านที่ 4 : วัฒนธรรมและประเพณี (Culture & Tradition) แหล่งท่องเที่ยวมีการหลีกเลี่ยงสิ่งที่จะก่อให้เกิดความเสียหายต่อคุณค่าและสถานะของท้องถิ่นและระบบนิเวศมรดกทางวัฒนธรรมทั้งในแหล่งท่องเที่ยวและพื้นที่โดยรอบ ดำเนินงานในพื้นที่เมืองเก่าเชียงแสน จ.เชียงราย และเมืองเก่าน่าน จ.น่าน